

河北総合センター ビッグバン 文化交流ホール 機材一覧表

■舞台器具

| 名 称 | 型 番 等 | 数 量 | 備 考 |
|----------------|-------------|-------|-------------------------|
| 平台(5寸高) | | 20 枚 | 4尺×6尺(1212×1818) |
| 平台(5寸高) | | 14 枚 | 3尺×6尺(909×1818) |
| 平台(5寸高) | | 15 枚 | 2尺×6尺(606×1818) |
| 平台(5寸高) | | 2 枚 | 3尺×3尺(909×909) |
| 平台(5寸高) | | 2 枚 | 3尺×4尺(909×1212) |
| 箱足(小) | | 50 個 | 1尺×1尺×5寸(300×300×150) |
| 箱足(大) | | 30 個 | 1尺5寸×1尺×5寸(450×300×150) |
| 開き足 | 幅4尺用 | 6 個 | 高さ2尺(平台載せた状態で2尺5寸高) |
| 開き足 | 幅3尺用 | 6 個 | 高さ2尺(平台載せた状態で2尺5寸高) |
| 指揮者用譜面台 | | 1 台 | |
| 指揮台 | | 1 台 | 3×4(909×1212)高さ5寸、または1尺 |
| 譜面台 | | 35 台 | |
| コントラバス奏者用椅子 | | 5 脚 | K. M. K KK-A1 |
| 階段 (一段) | | 4 台 | 踏面:幅3尺、奥行き1尺 蹴上げ:7寸 |
| 階段 (二段) | | 4 台 | " |
| 階段 (三段) | | 4 台 | " |
| 平台用蹴込 | | 20 枚 | 幅1間、5寸高 |
| 山台用蹴込 | | 7 枚 | "、1尺高 |
| 山台用蹴込 | | 7 枚 | "、1尺5寸高 |
| 山台用蹴込 | | 7 枚 | "、2尺高 |
| 山台用蹴込 | | 7 枚 | "、2尺5寸高 |
| 山台用蹴込 | | 2 枚 | 幅3尺、1尺高 |
| 山台用蹴込 | | 2 枚 | 幅3尺、1尺5寸高 |
| コンサートピアノ | YAMAHA CFⅢS | 1 台 | |
| ピアノ椅子 | YAMAHA | 5 台 | 背もたれ有:2台、背もたれ無:3台 |
| 金屏風 | | 1 双 | 2424×757 六曲 |
| 鳥の子屏風 | | 1 双 | 2424×757 六曲 |
| 日舞囲い | | 1 式 | |
| 地絨 | | 1 枚 | |
| 高座用座布団 | | 4 枚 | 76cm×74cm(赤・紫・黄・紺 各1枚) |
| 演台 | | 1 式 | 演台1800×900(高さ1000) |
| (キャスト一付) | | | 脇台750×700(高さ700、個数2) |
| 司会台 | キャスター有り | 1 台 | 幅800×奥行き600(高さ1100) |
| | キャスターなし | 1 台 | 幅900×奥行き500(高さ1050) |
| 国旗・市旗 | | 1 式 | 1800×1200 |
| 吊看板 | | 1 枚 | 8220×700 |
| イントレ3段 | | 1 組 | |
| プログラムスタンド(演目台) | | 1 台 | 用紙サイズ300×1200 |
| ピアノ運搬台車 | | 2 台 | |
| レセプション用長机 | | 70 脚 | 1800×600 |
| レセプションチェア | | 204 脚 | |
| 平台用つかみ金具 | | 124 個 | |
| ウェイト(重さ6.7kg) | | 84 個 | 綱元基本吊り分を含まない |

その他の備品

| 名 称 | 型 番 等 | 数 量 | 備 考 |
|-------|------------------|-----|------------------------------|
| インカム | CLEAR-COM MS400A | 5 台 | 総合調整室内 |
| | CLEAR-COM KB111A | | 総合調整室、舞台袖 投光ギャラリー(上下)、各1台 |
| | CLEAR-COM CC-100 | 7 個 | |
| 緞帳 | とぼし上げ緞帳 | 1 | 昇降時間12秒 |
| 客席 | 客席前部 | | 各ブロック引出し及び収納時間2分40秒 |
| | | | 後部 設置及び収納時間3分00秒 |
| スクリーン | 9900×3600 | 1 式 | 16:9 6400×3600(およそ290インチ) |
| | 昇降時間:2分05秒 | | 4:3 4800×3600(およそ236インチ) |